



RUM RUM, TRASTO KARTS!!



Una carrera de coches donde puede pasar de todo. Un conductor malvado pone todas las trampas que tiene a mano a un científico loco que, gracias a su ingenio, sabe encontrar la solución a todos los engaños; y todo esto comentado por speakers deportivos que se transformarán en mecánicos o policías valientes según las necesidades de cada momento.

Como en los espectáculos clásicos, el malvado resultará ser víctima de sus propias fechorías y el bueno ganará la carrera.

El planteamiento inicial de "Run-Run, Trasto-karts!" parte de una carrera entre dos vehículos que se ponen trampas mutuamente para ganar la competición.



Se pretende que los conductores de los vehículos fueran personajes muy distintos entre si, y que el diseño del coche de cada uno estuviera de acuerdo con su personalidad; pero no sólo nos preocupaba el diseño de los vehículos, sino que queríamos construir unos coches que funcionaran con energías limpias, en este caso energía eléctrica.



A parte de los dos conductores aparecen dos personajes más que actuarán como árbitros, policas, comentaristas deportivos... que velan por el buen fin de la carrera.

Se trata de un espectáculo sin palabras, sin embargo esto no significa que sea mudo, ya que se utilizaran soni dos onomatopéicos en todo momento.

Se quiere enfatizar el hecho que este es un espectáculo itinerante de calle destinado a todos los públicos; con la posibilidad de desfilar en pasacalles o como espectáculo itinerante con un principio y un final.

LOS PERSONAJES

JIMMY TAURÓ: Es el malo de la carrera y el que más le gusta fotografiarse con el público. Con su vehículo terrorífico intenta ganar sea como sea... Aunque tenga que utilizar trampas, dinamita... Consigue que el público se vuelva malo por unos instantes y que sean sus cómplices para poner trampas al contrincante.



FRANCESCO DELLA CICORIA: Es el científico inventor de un vehículo que funciona con distintos combustibles que respetan el medio ambiente. Como siempre está ensimismado con sus inventos, soluciona los problemas con facilidad. Sus inventos suelen funcionar i así puede adelantarse a su contrincante cuando está despistado. Consigue que el público le ayude siempre que tiene un problema con su vehículo.

LALI TRAMUNTANA: Es la chica que hace de mecánico de la carrera, la que da la salida para empezar, la policía que hace cumplir las normas de seguridad y de educación vial, y sanciona a quien no se comporta como es debido dentro del circuito, o quien corre más de la cuenta. Es el personaje polivalente que hace todo lo necesario para que la carrera sea legal y tenga un buen fin. Consigue que el público ayude a cualquiera de los dos participantes.

SPEAKER TON: Es el comentarista de la carrera, pero termina por hacer de árbitro, mecánico y un sinfín de tareas más; ya que con tanta acción Lali no puede controlar sola a los contrincantes.



Para todos los públicos

LENGUA DEL ESPECTÁCULO: Sin Palabras

DURACIÓN: 60 minutos

GÉNERO: Espectáculo de Calle



CONTRATACIÓN:



GLOBAL EVENTUS PRODUCCIONES
Dir. Comercial: **OLIVER SANCHEZ**
TELF: 699 585 201 TELF/FAX: 923 208 974
E-MAIL: oliver@globaleventus.com
WEB: www.globaleventus.com