



LA ODISEA DE LOS SALTIMBANQUIS

ESPECTÁCULO DE CALLE DE GRAN FORMATO

LA ODISEA DE LOS SALTIMBANQUIS es una reflexión sobre el tiempo, la duración, el viaje, la aventura y el mundo del espectáculo...



Este espectáculo extravagante cuenta el viaje mediterránea, de una tropa de saltimbanquis.



Andando por los pasos de Ulises, recorre unos lugares comunes para alimentarles de su interpretación. Un Teatro demesurado para contar LA leyenda Mediterránea; la leyenda de Ulyses.





Un fresco teatral, rindiendo homenaje a los comediantes « saltimbanquis », a los fanfarones del maravilloso irrisorio, a todos esos magos quienes corren en el mundo para que continúe la fantástica odisea de los Saltimbanquis.

El espectáculo se divide en dos partes:

El pasacalle:

Penelope abre el pasacalle con su telar musical. De sus cantos místicos, la reina llama su amor, de una orilla a la otra de la Mediterránea.

Ulyses, rey de Ithaque y conquistador de Troie, rodeado de sus compañeros, está glorioso.



El ejército de Ithaque llega con Polyphème, el cyclope gigante, hijo de Neptune, así que una decena de esclavos.



Prouesses de saltimbanquis, pirotecnia y música live dan ritmo al pasacalle.

Neptune, rey de los océanos, muy decidido salvar a su hijo, lanza sus tropas a su perseguido.





Pero Eole dios de los vientos, Circé la bruja y Scylla la hidra marina a seis testas que escupe agua, no impresionan los valerosos soldados grecos.



El espectáculo final:

Los saltimbanquis entran en la escena y el publico esta embarcado en el giro loco de la comediantes de circo.



A travesse los cantos de este Odysea, saltimbanquis y compañeros de Ulyses empiezan un viaje lleno de aventuras.



Encuentra con Eole, tentaciones de los Lotophages, de las sirenas y de Circé, matrimonio divino, combate espectacular de proezas de circo contra Polyphème y cyclope, tormenta y lucha encarnizada de numeros aereales contra Poséidon y Scylla...

Como el coryphée de este teatro, Penelope, tela lazos con sus cantos que vienen del más profunde de nuestra memoria a traves de la memoria colectiva y del imaginario del público.

De contratiempos en golpe de teatro, este espectáculo de enlace entre la tradición y la tecnología punta está contado en musica y un cielo de proyección video numericas.



Números:

- **Musica y cantos “en vivo”**
 - Zancudos
 - Malabares
 - Cama elastica
- **Bola gigante de equilibrio**
 - Rueda Cyr
- **Cuerda lisa, cuerda torbellino, cinchas aereas**
- **Baile acrobatico**
- **Portadas**

FICHA ARTISTICA

6 acróbatas, 2 acróbatas aéreas, 3 comediantes, 1 cantante, 2 músicos, 7 técnicos-actores, así como 10 voluntarios de la ciudad en la que la compañía esta acogida.

PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

CONTRATACIÓN:



GLOBAL EVENTUS PRODUCCIONES
Dir. Comercial: **OLIVER SANCHEZ**
TELF: 699 585 201 TELF/FAX: 923 208 974
E-MAIL: oliver@globaleventus.com
WEB: www.globaleventus.com