



EL LIBRO IMAGINARIO



Se trata de una obra de gran formato que combina diferentes técnicas: teatro de sombras, animaciones, proyecciones y títeres planos articulados.

El Libro Imaginario se caracteriza por su composición en tres historias distintas, escenificadas físicamente en una sola.

- El príncipe enamorado de Carles Recio Alfaro.
- Los viajes de Gulliver de Jonathan Swift.
- La vuelta al mundo en 80 días de Jules Verne.



El libro anima a la lectura: explica tres historias pero, a la vez, sugiere otras para ser explicadas o leídas a los niños y niñas, con la intención de interesarlos a la lectura, para hacer crecer su imaginación y hacerles conocer otras realidades que les ayudarán, con toda seguridad, a ser más respetuosos con las diferencias.

La compañía piensa que, con la lectura, nuestra vida va adquiriendo nuevos matices más allá de los límites individuales.



El espectáculo presenta una diversidad de lenguajes que lo hacen muy interesante desde el punto de vista estrictamente teatral:

- Lenguaje auditivo: sonidos, ruidos, voces, gritos, músicas ...
- Lenguaje plástico: tratamiento de la imagen, utilización del color, variedad de técnicas
- Lenguaje audiovisual: proyecciones, imágenes calidoscópicas ...
- Lenguaje escénico: sombras, títeres, actores...

El Libro Imaginario es, en definitiva, un espectáculo sensible, poético -incluso entrañable; plásticamente impecable, que cuida todos los detalles, y del cual se desprende una carga ideológica importante. A la vez es atrevido, sugerente, imaginativo y con una buena dosis de sentido del humor.

Es un viaje que quiere ser un llamamiento a la aventura y a la utopía.

CONTRATACION:



GLOBAL EVENTUS PRODUCCIONES

Dir. Comercial: **OLIVER SANCHEZ**
TELF: 699 585 201 TELF/FAX: 923 208 974
E-MAIL: oliver@globaleventus.com
WEB: www.globaleventus.com