



El gato y la Golondrina

EL GATO Y LA GOLONDRINA

Una historia de amor en cuatro estaciones



Musical familiar basado en el cuento "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" del novelista brasileño Jorge Amado



Sinopsis

Una historia de amor insólita entre un gato, considerado como la criatura más egoísta y solitaria de los alrededores, y una bella y gentil golondrina. Con la duración de cuatro dulces estaciones, el improbable romance entre las dos criaturas sobrevive a las críticas sociales, a la diferencia de edades, de raza y a las diferencias de carácter entre ambos, para al fin tropezar en la cruel y ¿natural? evidencia, escondida de que 'una golondrina no puede, jamás, casarse con un gato'. "El mundo sólo va a servir para vivir en él, el día en que la gente vea un gato maltés casarse con una alegre golondrina, saliendo los dos a volar, el novio y su novia, Don Gato y Doña Golondrina".



"El Gato y la Golondrina" es una obra de teatro basada en un libro infantil de uno de los mayores escritores brasileños, Jorge Amado. La obra cuenta una historia de amor imposible entre un felino y un ave que, según las leyes del bosque, jamás podrían estar juntos pues pertenecen a "razas" distintas. Como Romeo y Julieta, el gato y la golondrina luchan por su amor frente a una sociedad conservadora e intolerante, pero a diferencia de Shakespeare, la obra de Amado no es una tragedia sino una comedia. En la adaptación he intentado mantener el espíritu y el sentido de humor del texto original. Si las novelas adultas de Amado cuestionaron el establishment de la sociedad brasileña de su tiempo, su literatura infantil no es diferente. Amado habla de la intolerancia que, desgraciadamente, aún existe en los días de hoy y lo hace a través de una fábula mágica y divertida.

Carla Guimarães.



EVENTUS CULTURE GROUP

Dir. Comercial: Oliver Sánchez

Telf: +34 699 585 201 Telf/Fax: +34 923 208 974

E-Mail: oliver@eventusculture.com

Web: www.eventusculture.com