

DISCO DEATH

Correfocs d'SCURA SPLATS



EVENTUS CULTURE GROUP
organización y producción de eventos culturales

www.eventusculture.com



SINOPSIS ARGUMENTAL

DISCO DEATH está inspirado en "La Danza de la muerte", texto medieval del siglo XIV. A partir de esta idea recreamos un espectáculo contemporáneo con música de baile y pirotecnia de participación.

Una discoteca peculiar convoca a toda la población a bailar "La Danza de la Muerte". Se pasa lista y faltan algunos de los personajes más importantes de la sociedad. La Dama de la Guadaña inicia la búsqueda de los "no presentados" acompañados por el pueblo soberano. A lo largo del pasacalle una voz en off, que es la Dama de la Muerte, va convocando a su danza a los personajes "huidos": la Iglesia, el Capital, el Político y el Militar.

El pasacalle se recrea con gran cantidad de efectos pirotécnicos que van "in crescendo" durante toda la representación, culminando con la salida veloz del "quad de la muerte" que hace las delicias de todo el público.

Seguidamente la Muerte invita a todo el pueblo a bailar su danza con canciones, fuego y coreografías, llegando al clímax con un castillo de fuego piro musical.



Características

Espectáculo itinerante que utiliza la técnica del CORREFOCS. El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores rodeados por el ritmo de la música original y las explosiones pirotécnicas. El espacio urbano se transforma y el público se engullido por la espiral festiva del fuego. PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Formación: 9 actores-manipuladores.



FITXA ARTÍSTICA // FICHA ARTÍSTICA

Actors Manipuladors // Actores - Manipuladores

**MARC ISERN, PEPE MONFORT, PASQUAL ORTUÑO, JAVI BALLESTER, JOSE GÓMEZ,
NATXO ALCAINA, HÉCTOR SALVADOR, BEATRIZ IBÁÑEZ, SANTI VALLS, CÉSAR MARÍN**

Música	MARC ISERN	Música
Coreografia	ELENA LUCAS	Coreografía
Disseny de vestuari	LLUNA ALBERT	Diseño de vestuario
Realització vestuari	DOBLE-T	Realización vestuario
Disseny escenografia	BEATRIZ IBÁÑEZ – SARA REGATALÀ	Diseño escenografía
Realització escenografia	FIL D'ARAM	Realización escenografía
Alas	ALUCINE. Efectos especiales	Alas
Taller metàl·lic	JMB (maquineta) – DE FERRO (gigantes)	Carpintería metálica
Pòdiums Discoteca	TECNICARTÓN	Pódiums Discoteca
Utilatge	SANDU FLOREA	Utería
Disseny pirotècnic	JOAN RAGA	Diseño pirotécnia
Pirotècnic	PIROTECNIA PEÑARROJA	Pirotécnic
Disseny gràfic i web	PASKU.COM	Diseño gráfico y web
Foto i vídeo	JOAN RAGA – CARMEN CANÓS	Foto y video
Solucions	CARMEN LLORENS	Soluciones
Producció	CARME CANÓS	Producción
Assistent producció	XAVI CASTELLÓ	Asistente producción
Guíó i direcció	JOAN RAGA	Guión y dirección

Agraïments // Agradecimientos

Gonzalo Sanagustín y Xavi Castelló por su complicidad y asesoramiento. A VILLAMAYOR – Salamanca-, a BENAVENTE –Zamora- por su confianza. A LEKETOKO KALE ANTZERKI JAIALDIA por obligarnos y ayudarnos a estrenar en su "jaialdia". A todos los que estuvieron en *Oh!SOS*. A CARRIÓN DE LOS CONDES –Palencia- por su apoyo constante durante 15 años. A todos los actores y actrices que interpretaron alguna vez algún personaje de las historias de Scura.



EVENTUS CULTURE GROUP

Dir. Comercial: Oliver Sánchez

Telf: +34 699 585 201 Telf/Fax: +34 923 208 974

E-Mail: oliver@eventusculture.com

Web: www.eventusculture.com

visitanos en: [facebook](#) [YouTube](#) [myspace.com](#) [twitter](#) [flickr](#)