



Cía. Sol Picó

SIRENA A LA PLANCHA



Sirena a la Plancha es un espectáculo para exterior de gran formato donde se combina el teatro/danza de calle y trabajo en espacios abiertos con estructuras de grandes dimensiones.

Sirena a la Plancha es un encargo de Expo Agua Zaragoza 2008, cuya temática gira entorno a la escasez de agua y la gestión femenina de este necesario recurso. Sol Picó, crea una fábula conducida por una Sirena Gigante de 8 metros que intenta salvar al mundo de la peor de las sequías.....

TECNICA

1- Personal Técnico y tiempo de montaje:

- 16 horas de montaje aprox. (Dos jornadas anteriores a la noche de la función)
- 4 maquinistas durante el montaje y la función.
- 2 técnicos de sonido para montaje y 1 para función.
- 3 técnicos de iluminación para montaje y para la función.
- 1 técnico de video para el montaje y la función.
- 6 personas de carga y descarga.
- 1 persona responsable de la organización que esté a la llegada de la Cía. y durante la permanencia de la misma en el recinto, incluido el equipo técnico.
- **Todo el personal dependiente de la organización estará sujeto al horario programado por la compañía.** (se adjuntará horario de trabajo elaborado por ésta)

2-Espacio escénico:

- El espectáculo se realizará por la noche ó en un espacio totalmente oscuro libre de alumbrado público durante la representación.
- Dimensiones mínimas del espacio: mts de superficie para la representación, sin desniveles importantes, escaleras o elementos fijos (bancos, árboles, cabinas telefónicas, etc.); altura mínima en todo el espacio de 9 mts. Suelo firme con las condiciones de resistencia necesarias para el movimiento de las estructuras.
- Inclinación máxima en todo el espacio del 10 %.
- El espacio ha de estar disponible y cerrado al paso de coches y peatones desde el comienzo del montaje, a la llegada de la compañía (consultar horario de trabajo).
- El espacio de representación deberá estar vigilado durante la ausencia de la compañía.
- El espacio escénico deberá estar iluminado durante el montaje y el desmontaje en horario nocturno.
- Acceso directo hasta el espacio de representación para un camión con remolque, de 15 mts de largo x 4 alto x 2,5 ancho.
- En el caso de que se requieran permisos especiales para circular en la ciudad, la organización deberá gestionarlos, así como conseguir el acceso despejado de coches y obstáculos para la entrada y salida del camión.
- Vallas de contención (20 vallas - 40 metros, mínimo) y cinta para señalizar.
- Será Necesaria una estructura tipo "Layer" de 3x3 metros de superficie y 4 metros de altura donde se ubicarán los controles de sonido y video, la regiduría, la interprete musical. (solicitar plano de ubicación y dimensiones a la compañía).
- 2 Extintores Co2

3 -Camerinos y espacios anexos:

- Espacio de ensayo anexo al escenario para 10 personas con suelo de madera y calefacción (en periodos de invierno), disponible durante todos los días que la compañía permanezca en el espacio.
- Camerinos para 16 personas anexos al espacio escénico, con WC, ducha con agua caliente en correcto funcionamiento, toallas y agua embotellada suficiente para 16 personas, disponibles

durante los días que la compañía permanezca en el recinto (incluyendo descarga, montaje, ensayos, representaciones, desmontaje y carga : consultar horarios de trabajo).

4 – Acometidas eléctricas:

Acometida 1, escenografía: (Ubicada según Plano).

- 1 cetac 63 A (3P + N + T).

- 2 cetac 32 A (2P + T).

Acometida 2, iluminación: (Ubicada según Plano).

- Conexión para el equipo de iluminación solicitado (consultar empresa proveedora).

Acometida 3, sonido: (Ubicada según Plano).

- Conexión para el equipo de sonido, control y videoprojector (consultar con empresa proveedora).

5- Iluminación

Dimmer para 30 canales de 2,5 kw.

1 mesa de control.

36 par 64 cp 62. Montados en barras de 6 focos

24 par 64 cp 60. Con garras

4 torres para iluminación, mínimo 5 mts de altura.

Puente trilito de 12 m.

Sistema de intercomunicación (Walkie-talkie, ó intercom inalámbrico) 7 unidades.

(solicitar planos a la compañía)

6- Sonido

- P.A. 16.000 W.
- Mesa de mezclas con mínimo 8 entradas (mod. referencia: Yamaha, midas, soundcraft).
- 2 Reproductores de C.D.
- Compresor DBX 1066 ó similar (con al menos dos canales).
- Reverb Lexicon mx 200 ó similar.
- 1 Micro para voz (mod. Referencia: Senneheiser e935, Shure SM 58, ó Beta 58)
- 1 Micro inalámbrico Sennheiser EW 172 G2 ó similar. (para guitarra eléctrica)
- 1 pie de micro.
- 2 monitor (Meyer, Mackie).
- 2 Estructuras o tarimas practicables para la ubicación de la P.A **(solicitar plano y dimensiones de las estructuras a la compañía).**

7- Video

- Proyector de video 12.000 lumen (mod. referencia. Sanyo PLC - XF46E) ó similar,
- Reproductor dvd.
- Cableado.

8- Varios

- **Permisos legales:** La organización se ocupará de la gestión y obtención de todos los permisos legales necesarios para la realización del espectáculo y la prueba de sonido.







visitanos en: facebook YouTube myspace.com twitter flickr



Global Eventus Producciones

GLOBAL EVENTUS PRODUCCIONES

Dir. Comercial: **OLIVER SANCHEZ**
TELF: 699 585 201 TELF/FAX: 923 208 974
E-MAIL: oliver@globaleventus.com
WEB: www.globaleventus.com