



# Quando William era Will

cuando William  
era Will

un espectáculo de  
Alberto Giner



“Cuando William era Will” nos cuenta la historia de un niño llamado William Shakespeare, si, si, han leído bien... el gran William Shakespeare. William vive en Stratford-Upon-Avon, el pueblo inglés donde nació hace ya 12 años, y allí, dedica el día a jugar y hacer gamberradas con sus amigos Anna y Christopher, siempre y cuando sus obligaciones familiares se lo permitan...



Un día, en el colegio, el profesor Keating les manda un trabajo: Qué queréis ser de mayores en 65 palabras. William se debatirá entonces entre mil sueños e ilusiones junto a sus amigos: ser soldado, rey, bufón, bruja, marino, doncella en apuros, príncipe, mercader...

Pero... ¿por qué vivir un solo sueño pudiendo ser el creador de miles de ellos? Ser, o no ser escritor... esa es la cuestión.

A través del juego, los tres amigos irán decidiendo entre las profesiones que les interesan, y para ello, se pondrán en la piel de personajes ficticios y vivirán mil aventuras, como las que en el futuro vivirán los personajes salidos de su pluma y su imaginación:



Romeo y Julieta, Hamlet, Ricardo III, La Tempestad, El sueño de una noche de verano, Enrique V, Macbeth... todas tienen cabida en la mente y los juegos del joven escritor. “Cuando William era Will” pretende, ante todo, ser un espectáculo didáctico que permita dar a conocer al público infantil y adolescente la extensa obra dramática del gran dramaturgo inglés, de la mano de Yorick, su fiel amigo, y de una forma divertida y desenfadada.



Romeo y Julieta

Macbeth

El sueño de una noche de verano



Hamlet



Enrique V



### FICHA TECNICA:

#### Iluminación:

- 20 P.C 1000w con viseras y portafiltros
  - 6 Recortes 25°/50° m in 750w + 1 Portagobos
  - 5 Par con lampa ra nº5
  - 24 Canales de dimmer.
  - Mesa programable.
  - Cableado necesario para el montaje (prolongación)
- #### Sonido
- P.A Acorde con la sala
  - 1 Monitor
  - Mesa de sonido, mín 4 ch
  - Lector de CD con autopause
  - Micrófono de mano (lo puede aportar la compañía)
  - 3 Micrófonos inalámbricos de diadema (lo puede aportar la compañía)

#### Otros

- Máquina de humo (La puede aportar la compañía)
- Cámara negra (Telón de fondo, 8 Patas, 4 Bambalinas)



EVENTUS CULTURE GROUP

Dir. Comercial: Oliver Sánchez  
Telf: +34 699 585 201 Telf/Fax: +34 923 208 974  
E-Mail: oliver@eventusculture.com  
Web: www.eventusculture.com