



*El lugar donde viven los Reyes Magos*

# Naviland

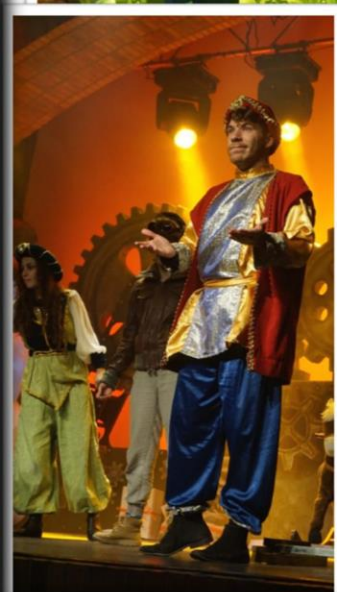
EL MUSICAL

Música y Arreglos: Jorge García    Coreografía: Fran Barranco    Dirección escénica: Carlos Castel    Idea y guion: Miguel A. García



# Naviland

- Naviland es un Lugar que no se sabe muy bien donde está, si es muy grande o pequeño, si se encuentra en la vía láctea o en un agujero negro.
- En fin, nadie con certeza sabe dónde se encuentra pero todos sabemos que existe.
- Muchas son las personas que lo han visitado pero nadie recuerda como ir. Es una realidad en la que todos creemos pero al mismo tiempo es una incógnita.
- Poco se sabe de él, algunos dicen que tienen un vago recuerdo de haberlo visitado, aunque no recuerdan por qué dicen esto. Algunos cuentan que hay dos lunas que iluminan sin cesar, otros que está llena de torres muy altas de cristal.
- Claro, todo el mundo se apoya en la lógica, en las ciencias para saber la verdad. Nosotros hemos descubierto que precisamente esa era el error y por eso no dábamos en acertar con seguridad qué era Naviland... “







- “...Y es que Naviland existe. Es muy fácil de visitar. Precisamente nos ofuscábamos en preguntar a grandes sabios dónde se encontraba, a científicos concienzudos, que no eran capaces de encontrar la fórmula de localizarlo entre las estrellas...”

“... Pero a nadie, **NADIE**, se le ocurrió preguntar a un niño...”





Todo esto se cuenta en Naviland, el musical que explica dónde viven los Reyes Magos.

Nuestra amiga Mony, nos llevará en su sueño a Naviland.

Si, en su sueño porque para llegar a Naviland hay que ser un niño, o un mayor que aún tenga la ilusión y la imaginación de éste. Se llega soñando en la cama y se aterriza en él a través del **camopuerto internacional de Naviland**.

- Sólo existe una condición y es que para visitar Naviland es imprescindible que a la vuelta, no recordemos que hemos estado en él.





sinopsis

Naviland es el lugar donde viven los Reyes Magos.

Nuestra protagonista Mony, aterriza con su cama, en el **Camopuerto Internacional de Naviland**. A través de sus sueños consigue llegar al lugar dónde viven los Reyes Magos.

El Camopuerto está situado en el centro Neurálgico de Naviland, La Oficina Postal de los Reyes Magos, lugar en el que se reciben todas las cartas de los niños y se preparan los regalos para ser entregados puntualmente el día 6 de Enero.

Mony, se encontrará allí con unos fantásticos personajes capitaneados por el **Cartero Real (Villancico)** , primer ministro de Naviland y máxima autoridad en el tiempo que sus majestades los Reyes descansan hasta el siguiente año para la laboriosa entrega de juguetes en la **NOCHE** más mágica.

Acompañan a **Cartero real**, **Carbonilla**, un topo muy divertido encargado de extraer el carbón dulce del subsuelo de Naviland. Es un fantástico minero que prepara éste exquisito dulce para aquellos que han sido un poco traviesos . Completa el elenco **Dos pajes**: **Ruben** encargado de leer las cartas y **Paqui** encargada de empaquetar los regalos, y un gallo al que el nombre, le queda como anillo al dedo: **Gastón**, un personaje divertidísimo que viste como **Elvis Presley**, responsable de despertar con su kikiriki a los habitantes de Naviland, y por supuesto sus tres **Altezas Reales Melchor Gaspar y Baltasar**.

La niña tiene un problema: No es feliz y se culpa por ello. Su familia le regala todo lo que quiere, pero a ella no le hace ilusión y por eso éste año ha decidido no escribir la carta a los reyes; su felicidad no es completa y no lo entiende.

Por otra parte nuestro **Rockero Gastón** es un gallo que está obstinado en mejorar la calidad de vida de los habitantes de Naviland. Por qué no, permitirse las mejores tecnologías para que sus majestades los Reyes vayan más cómodos. Es por ello que sugiere sustituir los camellos por Ferraris. **Gastar...gastar...: Gastón**.

Puestas en marcha las dos tramas, los personajes ayudarán a Mony a descubrir cómo conseguir la felicidad. Se darán cuenta que Mony no es feliz porque precisamente a pesar de tener todo, le falta lo más importante: Poder pasar más tiempo con su familia que por motivo de su trabajo la tienen un poco solita .

Por otro lado, los personajes traman una treta para que **Gastón** salga de su error ; **Villancico**, le regala un despertador electrónico. De esta manera **Gastón** será sustituido por un artefacto moderno que le permitirá tener más tiempo para él. Claramente **Gastón** descubrirá que es más importante no sustituir a aquellos que siempre han estado trabajando con suprema dedicación (los Camellos), por maquinas.

El espectáculo finaliza cuando las fanfarrias anuncian el despertar de sus Majestades. Solemnemente , sus altezas reales saldrán a escena y los personajes como séquito subirán al escenario por el patio central dirección a los tronos reales donde los niños podrán entregar su carta y fotografiarse con ellos.

El espectáculo finaliza cuando las fanfarrias anuncian el despertar de sus Majestades. Solemnemente , sus altezas reales saldrán a escena y los personajes como séquito subirán al escenario por el patio central dirección a los tronos reales donde los niños podrán entregar su carta y fotografiarse con ellos.







**EVENTUS CULTURE GROUP**

Dir. Comercial: Oliver Sánchez  
Telf: +34 699 585 201 Telf/Fax: +34 923 208 974  
E-Mail: [oliver@eventusculture.com](mailto:oliver@eventusculture.com)  
Web: [www.eventusculture.com](http://www.eventusculture.com)