



Circuitos Red





SINOPSIS

Adonde pretendemos llegar? Es el punto de partida? Hemos logrado llegar a nuestro objetivo, a un resultado?.

La concepción del sentido circular de nuestra existencia nos abre la posibilidad de ser observadores de nuestras acciones y comportamientos y relaciones. En CERCLES los personajes llevan al extremo su carácter, resultando acciones teatrales y comportamientos repetitivos, poéticos, tragicómicos. Un espejo de nuestras acciones y contradicciones, un reflejo de nuestra condición humana.

DESCRIPCION DEL ESPECTACULO

La representación del espectáculo se desarrolla a través de la música, el movimiento y las acciones teatrales sobre el concepto del círculo en cuanto a: la unidad, el principio y fin, el retorno al punto de partida, la repetición infinita, la integridad y la realización.

Cada personaje adquiere un rasgo principal de los simbolismos antes mencionados.



PERSONAJES / ACTING

- **LOOP (ZANCOS):** numero de cuerdas en zancos y número de malabares de luces con GIRAT y HOOP.
- **UROBOR (ZANCOS 4 PATAS):** equilibrios y acrobacia de portor con LOOP.
- **HYPNOTIC (EXOESQUELETO ZANCOS):** realiza numero de abanicos LED con las dos personajes HOOP.
- **HOOPS* (PERSONAJE/S A SUELO HULA HOP):** personajes a suelo. Realizan numero de Hulla-hop de luces LED. Swing y abanicos de luces LED.
- **GIRAT (RODA CYR):** personajes a suelo. realiza numero de RodaCyr y números de malabares de luces LED con **LOOP**

* En formato itinerante **personaje HOOP** es encargada de llevar el carro.



EVENTUS CULTURE GROUP

Dir. Comercial: Oliver Sánchez
Telf: +34 699 585 201 Telf/Fax: +34 923 208 974
E-Mail: oliver@eventusculture.com
Web: www.eventusculture.com

Web: www.eventusculture.com