



EL INSÓLITO VIAJERO

Tras el cierre del Maestoso, uno de los últimos cines míticos de Roma, Giovanni decidió compartir su pasión por el séptimo arte, honrando el espíritu Cinecitta y "Dolce Vita" de los años 60 y 70.



Para ello hace su propio cine móvil (pequeño camión rojo con la característica bocina. Junto a la cabina se encuentra una gran máquina de palomitas de maíz, que los abridores distribuyen en zancos, bajo un tramo de entradas de cine.

